



*Geestverwanten,
een jeugdroman over
‘Glaasje draaien’*

— Interview met Hilda Spruit —

Foto: Stefan Segers



‘Geestverwanten’ van Hilda Spruit is een boek voor kinderen vanaf 12 jaar. Het gaat over pubers die glaasje draaien, om zo contact te krijgen met geesten. Het boek wijst tevens op de gevaren van die praktijk. Schrijfster Hilda is 54 en woont en werkt in Zoetermeer.

niet anders dan dat ik toen de engeltjes heb horen zingen. Ik kan het me niet meer herinneren. Toen ik tien jaar was, redde mijn vader op wonderbaarlijke wijze mijn jongere broer uit een levensbedreigende situatie. Ik stond erbij en keek ernaar. Deze twee gebeurtenissen hebben mij geleerd dat er meer is tussen hemel en aarde en hebben mijn interesse in het paranormale en het spirituele gewekt. Ik heb altijd geloofd dat er meer is dan dat wij met onze vijf zintuigen kunnen waarnemen en ben erover gaan lezen, heb me erin verdiept. Het leek mij bijzonder boeiend om eens over mijn ervaringen te schrijven en mijn ideeën daaromtrent uit de doeken te doen, maar hoe begin je zo’n verhaal. Ik herinnerde me dat ik in mijn tienertijd, samen met een paar vriendinnen, een keer aan glaasje draaien heb gedaan. We waren slechts een paar minuten bezig toen de kaarsen als vanzelf doofden. Daar zijn we behoorlijk van geschrokken. Ik ben er toen onmiddellijk mee gestopt, want mijn gevoel zei me dat dit niet goed kon zijn. Met die gebeurtenis in mijn achterhoofd ben ik me in de ervaringen met glaasje draaien van anderen gaan verdiepen en ik ben geschrokken van wat ik las en te horen kreeg. Voor mij was het duidelijk: glaasje draaien is een riskant spel, dat niemand zou moeten doen. Tieners experimenteren er stiekem mee, alsof ze eigenlijk wel weten dat hun ouders het toch niet zouden goedkeuren. Dat zegt in feite al genoeg, maar ja, het is natuurlijk wel heel erg spannend en fascinerend en als tiener zie je geen gevaar en zoek je graag die grenzen op.



PARA-ASTRO:
Waarover gaat je boek precies?

Hilda: In ‘Geestverwanten’ wordt Merthe’s levenje totaal op z’n kop gezet. In één klap wordt het beeld dat ze van haar ouders en van zichzelf had genadeloos onderuitgehaald. Wat rest, zijn vragen, vragen waar niemand het antwoord op kent. Op zoek naar de waarheid gaat ze samen met haar vriendinnen glaasje draaien, in de hoop dat de geesten haar zouden helpen. Helaas leiden de antwoorden die ze tijdens het spel krijgt tot nog meer vragen. Wanneer de drie tienervriendinnen besluiten om het mysterie zelf op te lossen, wordt hun vriendschap flink onder druk gezet. Ze belanden in een spannend, spiritueel avontuur, dat niet alleen hún leven, maar ook dat van anderen drastisch zal veranderen.



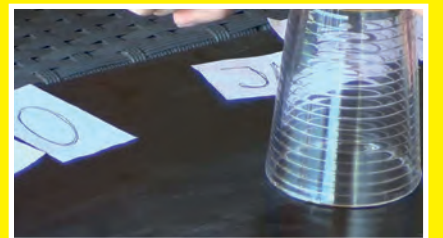
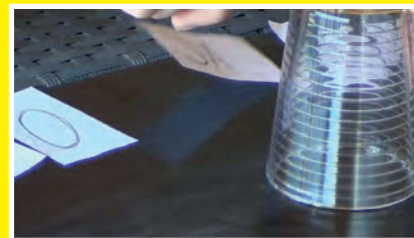
PARA-ASTRO:
Is dit geen al te zware kost voor kinderen? Het boek is immers bedoeld voor jongeren vanaf 12 jaar.

Hilda: Ik vind van niet, want je kunt niet vroeg genoeg beginnen met te wijzen op de risico’s van glaasje draaien.



PARA-ASTRO:
Denkt u dat deze doelgroep al met spirituele en paranormale onderwerpen actief bezig is?

Hilda: Ja, ik ben van mening dat juist de tienerleeftijd een fase is waarin je dat wel interessant vindt. Dat bewijst de onlangs uit de Spaanstalige landen overgewaaide ‘Charlie Charlie Challenge’ rage, ook wel ‘het nieuwe glaasje draaien’ genoemd. Het spel waarmee de geest van Charlie wordt opgeroepen, is lekker spannend en wordt vooral door scholieren gespeeld. Kinderen zien er online-filmpjes over en komen het tegen op Facebook. Ze willen het zelf ook spelen, maar beseffen niet dat ze erin verstrikt kunnen raken. Zowel op middelbare als op basisscholen wordt er voor dit spel gewaarschuwd en op sommige scholen is het zelfs helemaal verboden.



Tijdens de opname van de boektrailer (waarin drie meisjes aan het glaasje draaien zijn) is er nog iets opmerkelijks gebeurd, wat pas echt duidelijk werd toen Hilda de trailer zag. De meisjes legden hun vinger op het glas, nadat ze voor de film een geest hadden opgeroepen en lieten, nadat ze vroegen of er een geest in het glas zat, het glas naar het papiertje schuiven waar ‘Ja’ op stond. Op het moment dat het glas voor het papiertje stond en de cameraman inzoomde, waaide het blaadje ‘JA’ een klein stukje op en viel opnieuw neer. De andere blaadjes bleven er onbeweeglijk naast liggen.



PARA-ASTRO:
Laat ons eerst even duidelijk stellen: wat is glaasje draaien precies?

Hilda: Glaasje draaien is een manier om geesten op te roepen, om vervolgens vragen te stellen aan overledenen. Sommigen beschouwen het als een spel, wat het hoegenaamd niet is, want het kan levensgevaarlijk zijn. Om glaasje te kunnen draaien moet je minstens met z’n tweeën zijn. Daarbij heb je nodig: een glas en papiertjes met de letters van het alfabet, de cijfers nul tot en met negen en de woorden ja en nee. Deze briefjes leg je in een cirkel op tafel of op een andere gladde ondergrond (vloer). In het midden van de kring plaats je het glas met de open kant naar boven. Gedimd licht en een paar brandende kaarsen maken de sfeer compleet.

Vervolgens roep je een geest op om in het glas te komen, je draait het glas om waarna alle deelnemers er hun wijsvinger laten op rusten. Nu kan iedereen vragen stellen en dat is meteen het startsein waarop het glas begint te schuiven naar de letters en/of cijfers. Op die manier wordt er uiteindelijk een antwoord gevormd.



PARA-ASTRO:
Wat heeft u ertoe aangezet om deze jeugdroman te schrijven?

Hilda: Ik hou van taal, woorden, lezen en schrijven. Ik schrijf al verhalen vanaf het moment dat ik een pen kon vasthouden. Meestal zijn dit korte verhalen, maar soms rolt er een boek uit. ‘Geestverwanten’ zou aanvankelijk ook een kort verhaal worden. Ik wilde beknopt de gevaren van glaasje draaien op een rijtje zetten, maar al snel werd duidelijk dat dat wat ik wilde vertellen niet in enkele woorden was samen te vatten. De woorden bleven maar stromen en langzamerhand ontstond er een spannende, spirituele roman. Ik ben mijn hele leven al met het spirituele bezig geweest. Op mijn vierde ben ik in een onbewaakt ogenblik in de sloot achter het ouderlijk huis gevallen. Mijn broer van zes, waarmee ik op dat moment aan het spelen was, rende naar huis om mijn vader te alarmeren. Voordat mijn vader begreep wat er aan de hand was en hij door onze grote achtertuin naar de waterkant was gelopen, dreef ik al voor dood op het wateroppervlak. Mijn vader heeft mij uit het water gegrist en heeft mij moeten reanimeren. Tot op de leeftijd van 21 droomde ik van prachtige heidelandschappen, maar er waren eveneens de vreselijke nachtmerries waarin ik onder water lag en niet meer naar boven kon. Ik heb het nooit kunnen verklaren. Tot mijn vader mij het verhaal van mijn bijna-verdrinking vertelde. Van dan af kon ik het allemaal plaatsen en bleven de nachtmerries achterwege, maar helaas de mooie heidedromen ook. Volgens mijn vader zaten mijn longen vol water en kan het



PARA-ASTRO:
Wat wilt u met dit boek bereiken?

Hilda : *Allereerst is het gewoon een lekker boeiend verhaal waarmee ik de jeugd wil vermaken. Als die jonge mensen het met evenveel plezier lezen als ik het heb geschreven, heb ik eigenlijk mijn doel bereikt. Daarnaast worden de gevaren van glaasje draaien uitgelegd en ook andere spirituele items komen aan bod, waaronder psychometrie. In het boek is er een meisje met paranormale gaven; ook daar wordt aandacht aan besteed. In het nawoord legt Liesbeth van Dijk uit wanneer je nu werkelijk paranormaal begaafd bent en wanneer je hoog sensitief bent. Deze twee zaken worden nogal eens door elkaar gehaald.*



PARA-ASTRO:
Is 'glaasje draaien' voor iedereen gevaarlijk?

Hilda: *Na alles wat ik erover gehoord en gelezen heb, denk ik van wel, vooral als je niet weet, niet beseft, waarmee je bezig bent. Maar ik ben geen paragnost.*



PARA-ASTRO:
Hoe zou je jezelf omschrijven? Ben je zelf paranormaal begaafd en ben je dagelijks met spiritualiteit bezig?

Hilda: *In het kader van dit onderwerp ben ik iemand die altijd het gevoel heeft gehad dat er meer is dan wij met onze zintuigen kunnen waarnemen. Ik ben dan ook altijd al op zoek geweest naar dat 'meer' en volgde de ene cursus na de andere. Zo heb ik mij o.a. laten inwijden in reiki en ben uiteindelijk reikimaster geworden. Hiermee heb ik prachtige ervaringen opgedaan. Ik help graag anderen en heb veel moeite met onrecht. Ik ben een vechter en een doorzetter. Als ik ergens voor ga, dan ga ik er voor het volle pond voor, tot aan de eindstreep. Dan kan niemand mij van mijn voornemens afbrengen.*

Aan de hand van een foto van een onbekende kan ik veelal het karakter van de persoon beschrijven en zelfs het werk dat hij of zij doet. Verloren voorwerpen, zoals sleutels, een horloge, een portemonnee, enz. vind ik in de meeste gevallen terug. Ik zie dan een flits van de plek waar het verloren voorwerp zich bevindt en heel dikwijls blijkt dat te kloppen. Ik voel dingen aan, maar ook energieën. Ik kan aanvoelen of ergens een aangename of minder prettige sfeer hangt of dat er op een bepaalde plaats iets (ingrijpends) is gebeurd. Zo waren we bijvoorbeeld een paar jaar geleden met een gids en een groep mensen nabij de Hoover Dam in Nevada. Op een gegeven moment kwamen we in een deel van de dam waar de rillingen me over de rug liepen. Dan weet ik al dat daar iets is gebeurd. Toen ik de gids erom vroeg, antwoordde ze dat er tijdens de bouw op die plaats mensen om het leven waren gekomen. Ze was verbaasd dat ik dat vroeg, want ginds zijn ze daar heel bedekt over. Van helderzienden krijg ik weleens te horen dat ik ook zo'n soort gave heb, maar ik denk zelf van niet. Ik noem het geen paranormale begaafdheid, maar intuïtie of gevoeligheid. Het is precies deze gevoeligheid die ik elke dag ervaar.



Auteur: Hilda Spruit
www.hildaspruit.nl
www.facebook.com/hilda.spruit
www.facebook.com/boekgeestverwanten

Boek: Geestverwanten
ISBN: 978-90-78437-24-6
Prijs €15,95

Doorlopend open van 10 tot 18u • Kinderen t.e.m. 12 jaar gratis inkom

SPIRITUELE EXPO

GRATIS
attentie voor
de eerste 100
bezoekers

Inzicht in jezelf, een blik op jouw toekomst

Vind een overzicht van de **programmatie** per beurs op:
www.para-astro.be/expo

HARELBEKE 24 april
CC 't Spoor, Eilandstraat 6

BRUGGE 22 mei
Studiohall, Boogschutterslaan 41

DENDERMONDE 5 juni
Hangar 43, Fabriekstraat 43

NIEUW

Gentse Feesten

21 t/m 24 juli Sint-Niklaaskerk, Cataloniëstraat
(aan de Korenmarkt)

Vind meer info op onze website
www.para-astro.be/spirituele-expo

Zomertarief: € 4

TICKETS:
VVK: €7,5 // ADD: €9
Bestel online op:
www.para-astro.be/expo

Waarom mag je je verwachten?

- Maak op een ontspannen manier kennis met **spiritualiteit & alternatieve geneeswijzen**
- **De beste paragnosten** in de Benelux
- Elk uur een **GRATIS voordracht**
- **GRATIS infostand**
- **Verkoopsstanden:** boeken, edelstenen, esoterische producten, wierook,...
- **Kleine attentie aan de inkom** voor de eerste 100 bezoekers
- Ontvang zelf 'boodschappen van de overkant'
- Neem het contact met **dierbare overledenen** opnieuw op



Maaike Kerstens - Engelenmedium



Thomas F. Woolthuis - Psychometrie



Ingrid Triest - Kaartleggen op grootmoeders wijze



Mireille De Vos - Helderziende



Naomi Apachi - Contact met genezide



Eerna Dreesbeke - Mlle Lenormand

Special guests

Ook heel wat prijzen te WINNEN:
Ontdek per beurs de volledige prijzenpot:
www.para-astro.be/expo



Vul het
deelnameformulier
in en maak kans op een prijs
uit onze prijzenpot tijdens deze
SPIRITUELE BEURZEN.
Veel succes!

KORTINGSBON

€7,50
i.p.v. €9

UITKNIPPEN EN AFGEVEN
AAN DE INKOM

Niet cumuleerbaar met happy hour. Geldig voor alle spirituele beurzen voorjaar 2016, exclusief Gentse Feesten 2016.

BON

HAPPY HOUR
TUSSEN 12 & 13U
2 BINNENKOMEN
1 BETALEN

Breng deze bon mee. Geldig voor alle spirituele beurzen voorjaar 2016, exclusief Gentse Feesten 2016.

DEELNAMEFORMULIER

Naam + Voornaam: _____
Adres: _____
E-mail: _____
Telefoon: _____

1 bon per persoon. Geldig voor alle spirituele beurzen voorjaar 2016, exclusief Gentse Feesten 2016.